

EXO EXO

34 RUE ALBERT THOMAS 75010 PARIS

WED – SAT, 12 – 7 pm

EXOEXO.XYZ – INFO@EXOEXO.XYZ

GASPAR WILLMANN

b. 1995. Lives and works in Paris, France

EDUCATION

- 2019 DNSEP with distinction, ENSBA, Lyon
- 2018 MFA exchange, HFBK, Hamburg
- 2017 DNAP with distinction, ENSBA, Lyon

SOLO EXHIBITIONS

- 2022 Absolute bottomless baroque, Liste, Basel
Dans des yeux clos, il n'entre pas de mouche, Exo Exo, Paris
- 2021 Fresh Widower, Art-O-Rama, Friche La Belle de Mai, Marseille
- 2020 La Petite Mort, Exo Exo, Paris

SELECT GROUP EXHIBITIONS

- 2024 Lossy Life, Exo Exo hosted by Wanda Gallery for Constellations 2024, Wanda Gallery, Warsaw
Caroline's home, Maison Populaire, Montreuil
- 2023 Kelley Walker, Gaspar Willmann, Tyler Wood Gallery, New York
A Sedimentation of the Mind, Meessen de Clercq, Brussels
Vous n'avez pas besoin d'y croire pour que ça existe (It doesn't go away even if you stop believing in it), cur. Théo Casciani, FRAC Pays de la Loire, Carquefou
Rooms, cur. Rawad Baaklini, Huidenclub, Rotterdam
100%, La Villette, Paris
Babele, Spazio Muza, Turin
- 2022 72e Festival Jeune Création, Fondation Fimenco, Romainville
Des corps libres - Une jeune scène Française, Reiffers Art Initiatives, Paris
Like Dracula dodging the Cross, Galerie Imane Farès, Paris
- 2021 Keep your face to the sun and you will never see the shadows, Les laboratoires de la création, Paris
Sentimental Hackers, Confort Mental, Paris
La vie normale, Exo Exo, Paris
Maze, cur. Eladio Aguilera Hermoso, ChezKit, Pantin
65e Salon de Montrouge, Paris
- 2020 Until a new one comes along, Cité Internationale des Arts, Paris
BAITBALL (01) I'll slip an extra shrimp on the barbie for you, Palazzo San Giuseppe, Polignano a Mare
- 2019 Epicenter, Wrong biennale 2019, CCCC, Valencia
Rhizome parking garage, Wrong biennale 2019, online
L'almanach des aléas, Fondation d'Entreprise Ricard, Paris
Gustave, Gaspar et Hugo vont à la Salle, La Salle, Lyon

The logo for EXO EXO, featuring the word 'EXO' in a bold, black, hand-drawn style with a horizontal line underneath the 'O'.

EXO EXO

34 RUE ALBERT THOMAS 75010 PARIS

WED – SAT, 12 – 7 pm

EXOEXO.XYZ – INFO@EXOEXO.XYZ

2018 ICH, Intangible cultural heritage, HFBK gallery, Hamburg
HFBK-Jahresausstellung, HFBK, Hamburg
Contre temps, ENSBA, Lyon
777, Vitrine Mini Market, Lyon

SELECT SCREENINGS

2022 VORE-TEX, Grrrnd Zero, Lyon
2021 Si cinéma, Festival International des Cinémas en École d'Art, Caen
Fol Film Festival, ENSAD, Paris
2020 Si cinéma, Festival international des cinémas en école d'art, Caen
Housekeeping Standards, Cité Internationale des Arts, Paris
2019 Festival de la jeune vidéo, ENSAD, Paris
2018 Chaud Maintenant (hot right NOW), Le Divan Orange, Montréal

PRESS

2024 Moulène, Claire, 'Caroline's Home, le réduit séduit', Libération, 28 janvier 2024
2023 'Interview', with Duncan Poulton, YAC, January 2023
2021 'Gaspar Willmann, l'artiste qui digère les images du monde post-Internet', Numéro Art, Novembre 2021
'FreeTime', Issue n°3
'Portfolio', Mouvement Magazine n°110
'Portrait', Temple Magazine, Février 2021
2020 'Painters for a new millenium', Numéro Art n°7
'Gaspar Willmann : la petite mort', Artais Art Contemporain, Novembre 2020

PUBLICATIONS

2019 'L'almanach des aléas', Fondation d'Entreprise Ricard
2018 'Ifoop, I feel out of print', Self published

PRIZES/RESIDENCIES

2023 Laureate, Prix Yishu 8 France, Beijing
Laureate of prize Cité internationale de la tapisserie, Aubusson
2022 Resident, Artagon Pantin, Pantin
Finalist, Prix des amis du Palais de Tokyo, Paris
2021 Resident, Villa Belleville, Paris
Recipient of Roger Pailhas Prize, Art-o-rama, Marseille
2020 Laureate of Grant for Production FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA, Bordeaux
Sigg art residency, Le Beausset
La Cité Internationale des Arts, Paris
2019 Laureate of Prix de Paris, ENSBA Lyon
Laureate of Prix Linossier ENSBA Lyon
Laureate of Prix du Jury, Festival de la Jeune Vidéo, ENSAD, Paris

FAIRS

2022 Liste, Basel
2021 Art-o-rama, Marseille
FIAC OVR, Paris

The logo for EXO EXO, featuring the word 'EXO' in a bold, black, hand-drawn style with a thick underline.